

nombre de 1

equivalen a los límites de

La obra

Figure 2. Schematic diagram of the experimental setup.

[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

Ilustração: J. M. M. M.

Preguntas
 1. ¿Cuál es el propósito de este documento?
 2. ¿Qué información se debe proporcionar?
 3. ¿Qué acciones se deben tomar?
 4. ¿Qué responsabilidades se asignan?
 5. ¿Qué recursos se necesitan?
 6. ¿Qué plazos se establecen?
 7. ¿Qué seguimiento se requiere?
 8. ¿Qué evaluaciones se deben realizar?
 9. ¿Qué conclusiones se extraen?
 10. ¿Qué recomendaciones se hacen?

[illegible]

...después, las hembras exportadas
...de Nueva York y de Nueva York de
...las exportaciones que van al
...la zona del comercio exterior.
...de exportación. A la su vez,
...en la zona de la parte el mayor
...para volver a las zonas
...mediante la creación de insti-
...de estudio que se refieren a
...empresas extranjeras, las fa-
...los de caso que han de acor-
...los viajeros internacionales,
...por ejemplo, en Nueva York,
...los bancos como el American
...Banking Corporation, que se
...especialmente, de dirigir
...a los importadores de la
...del Sud. En San Luis el
...del Mercantile Trust y
...origina, en los momentos que
...vuelvo de crear un estableci-
...de crédito, con 5 millones de
...el con el mismo objeto y el
...se pretende puede constatar que
...en otras plazas que poseen
...relaciones con América
...Sud.

El Sr. Delgado no ha sido por-
te de alguna otra posición?
A. Señor, en Banco de Seguros
Unido me ocupa una relativa a
seguir de credenciales en ciertos
es de seguros, cuya posición ha
do acompañada. Es cuando ha-
ya estado administrando por el mo-

... punto precedente per il no

2005 2005

Local y extranjero

palavas. La columna se dirige

La manifestación nocturna
fue auspiciada por el Círculo Ita-
liano, Presidido por el Sr. Giovanni

diéndose por 18 de Julio en

ción al centro. El paso de los manifestantes, que coreaban la Marsellesa o el Himno Nacional, era seguido por la concurrencia de las calles y de los balcones. Las bandas de música ejecutaron los himnos de los países aliados, o marchas guerreras. Frente a la Legación Norteamericana, se vivió a los Estados Unidos y al presidente Wilson. Al pasar al Club Italia, se renovaron manifestaciones de simpatía hacia este país. El señor Italo E. Petrucci dirigió la palabra al público. La columna siguió por la Plaza Independencia, recorrió Sarandí hasta la Plaza Constitución y por Uruguay desfiló frente a la Legación Francesa, estallando en aplausos a la gran república y sus hombres de guerra.

colectividad inglesa en el Uruguay — Telégrafo Sudamericano —

reproducimos a continuación, traduciéndolo al castellano, el expresivo mensaje que, por intermedio de su

... A. Mitchell Jones, acaba de di-

Montevideo, Noviembre 13 — A. Balfour, ministro de Relaciones

teriores. — Londres. — La comu-
nidad británica del Uruguay me

